



# LesART

25.

Jubiläumsprogramm  
im Alten Rathaus  
Freitag, 8. November  
Samstag, 9. November

## Schickhardt-Halle

14 und 15 Uhr

Schreibwerkstatt mit Dirk Werner

*für Kinder von 8 bis 12 Jahren / Anmeldung erforderlich*

14-17 Uhr

Druckwerkstatt für Kinder

14-18.30 Uhr

Jochen Weebers Automat

14-18.30 Uhr

Live Printing mit NEONOW

14-18.30 Uhr

Ausstellung zu 25 LesARTen

15-17 Uhr

Empfehlenswerte Literatur-Apps für Kinder

16-16.45 Uhr

Gespräch zur Gestaltung der

LesART-Veröffentlichungen mit Jürgen Palmer

17-18.30 Uhr

Ihre individuelle Handschrift  
mit Jürgen Palmer

*Der Eintritt zu den Angeboten in der  
Schickhardt-Halle ist frei.*

## Bürgersaal

10.30-11.15 Uhr und 14.30-15.15 Uhr

Lothar Lempp-Theater | Mama Muh und der  
Kletterbaum | Figurentheater nach dem Bilderbuch  
von Sven Nordqvist

*Für Kinder ab 4 Jahren*

*Eintritt frei | Kartenreservierung erforderlich*

19-20.30 Uhr

Zeitgespräche | Literatur im 21. Jahrhundert  
Lukas Bärfuss | Ernst-Wilhelm Händler  
Moderation Florian Höllerer

*In Kooperation mit Provinzbuch | Eintritt 8 €*

21 Uhr

Konzert | Jens Thomas | Goethe! Gesang der Geister

*Eintritt 8 €*

## Traumzimmer

17-19 Uhr

Rosen's Lyrik Duette

Ulrich Stolte & Silke Laufs

Dirk Werner & Regine Rechsteiner

Klaus Schmidt & Linda Wortmann

Moderation Andreas Roos

*Eintritt frei*

Freitag

Freitag

## Eckstube

14-18 Uhr

Escape Room

*Eintritt frei*

## Lempp-Zimmer

15-15.45 Uhr

Leseminis | Der große Zahnputztag im Zoo

15-18 Uhr

Kinder- und Jugendprogramm

16-16.45 Uhr

Kamishibai-Erzähltheater | So ein Ärger!

17-17.45 Uhr

Leseminis | Die Schwalbe, die den Winter  
sehen wollte

*Für Kinder von 4-8 Jahren*

*Eintritt frei | Anmeldung erforderlich*

*(10 Kinder pro Veranstaltung)*

Freitag

## Bürgersaal

10.30 Uhr

Paul Maar, Wolfgang Stute und Konrad Haas,

Das schiefe Märchen Trio

Schiefe Märchen und schräge Geschichten

*Für Kinder ab 6 Jahren und Erwachsene*

*Eintritt frei | Kartenreservierung erforderlich*

Samstag

## Ausstellung zu 25 LesARTen und Gespräch zur Gestaltung der Veröffentlichungen

Wir stellen die Plakate, Programmhefte, Flyer, Fotos, Pressespiegel, Bleistifte, Notizbücher und LesART-Jubiläumshefte, die im Laufe der vierundzwanzig Jahre entstanden sind, aus und laden zu einem Gespräch über die LesART-Motive mit dem Künstler und Designer Jürgen Palmer ein.

## Automat

Jochen Weebers AUTORMAT ist eine charmant gestaltete Poesie-Kabine, bei der man ähnlich wie bei einem Foto-Automaten, einen Vorhang zur Seite schiebt und eine Münze einwirft. Dann geht eine Klappe auf und der Autor und die SchauspielerIn Natascha Meyer kommen im Wechsel zum Vorschein und lesen einen kurzen Text.

## Druckwerkstatt für Kinder

Hier darf selbst mit Stempeln gedruckt werden. Egal ob es nur der eigene Name ist oder ein „gebasteltes“ Gedicht, Texte stempeln macht Spaß.

## Escape Room

Literarisches Rätselspiel in der Eckstube: Wer findet die gesuchte Lösung? Die Uhr tickt. Im Team gilt es, mit Grips und Kombinationsfreude versteckten Hinweisen nachzuspüren, bedeutsame Zeichen zu entdecken und diese sinnvoll zusammenzufügen.

## Goethe! Gesang der Geister

Allein mit Stimme und Klavier, dessen Klangkörper er auch als Perkussionsinstrument nutzt, verwandelt Jens Thomas Goethes zweihundert Jahre alte Lyrik in den Klang unserer Zeit. In einem musikalischen Spannungsfeld aus Singer/Songwriter-Pop, Rap und Kunstliedsplittern eröffnen die Lieder dem Zuhörer eine neue Sichtweise auf die klassische Lyrik.

## Ihre individuelle Handschrift

Lange Zeit schien die Handschrift in der Bedeutungslosigkeit zu verschwinden, ersetzt durch Computer und Handy. Aber mittlerweile steht sie wieder im Fokus, nicht nur, weil sie nach wie vor unmittelbarer Ausdruck von Persönlichkeit ist, sondern auch und vor allem, weil die Forschung

erkannt hat, dass die Schrift das Denken formt und den Geist öffnet.

Jürgen Palmer ist Künstler und Designer, unterrichtet seit Jahrzehnten in seinem Atelier auch Handzeichnung und Handschreiben. Dabei geht es nicht um Normierung oder Kalligrafie, sondern um die Verbesserung von Charakter, Lesbarkeit und Ausdruck der individuellen Handschrift.

### Kamishibai-Erzähltheater | So ein Ärger!

Das Team der Kinderbücherei erzählt mit dem japanischen Bildkartentheater eine spannende Geschichte über einen Streit unter Freunden, im Anschluss können sich die Kinder eine kleine Erinnerung basteln...

### Leseminis | Die Schwalbe, die den Winter sehen wollte | Der große Zahnputztag im Zoo

Ehrenamtliche Vorlesepaten freuen sich darauf, Kindern die Freude an Geschichten zu vermitteln und mit ihnen kreativ zu werden.

### Literatur im 21. Jahrhundert

In einem Podiumsgespräch möchten wir der Frage nachgehen, was kann Literatur und wie definiert

sie sich im Zeitalter der Internetplattformen, der Fake News und der Künstlichen Intelligenz. Wie steht es mit ihrer Rolle als zentrales Erkenntnis-mittel dieser Welt? Kommt ihr noch eine identi-tätsstiftende Kraft zu? Und hat Literatur eine gesamtgesellschaftliche Wirkmacht?

### Live Printing mit NEONOW

Hinter NEONOW steht ein kleines aber feines Siebdruckatelier aus Stuttgart. NEO bedeutet „new ethic order“ und spiegelt die Philosophie des Ateliers wider: ökologisch und ethisch verant-wortliche Herstellung. Unter Anleitung von NEONOW können Sie beim LesART-Jubiläum ihre Tragetasche im Siebdruckverfahren mit einem Les-ART-Motiv bedrucken.

### Mama Muh und der Kletterbaum

Wunderhübsch setzt Lothar Lemp die Geschich-te von Jujja Wieslander und Sven Nordqvist mit wenigen Hilfsmitteln um: mit zwei Handpuppen, einem Kletterbaum, zwei blauen Tüchern und sei-ner nuancenreichen Stimme, die er, krächzend und ge-muh-tlich tief, den beiden Akteuren leiht.

## Empfehlenswerte Literatur-Apps für Kinder

Wir stellen Kindern im Kindergarten- und Grundschulalter empfehlenswerte Literaturapps zum Lernen und Spaß haben vor. Ausprobieren und Spielen wird ausdrücklich erwünscht.

## Rosen's Lyrik Duette

Zum 25. LesART-Jubiläum, darf sich das Publikum im Alten Rathaus auf drei exklusive Lyrik-Duette freuen. Jeweils eine Poetin und ein Poet aus „Rosen's Lyrik-Salon“ treffen in drei lyrischen Runden aufeinander. Ganz unterschiedliche Gedichtformen und Biographien ergeben einen spannenden lyrischen Dialog, der vom Slam-Poeten und Literaturwissenschaftler Andreas Roos moderiert wird.

## Schiefe Märchen und schräge Geschichten

Paul Maars Fantasie ist legendär, sein Werk zählt zum Kanon der Literatur. Seine Bücher aufzuzählen, hieße Eulen nach Athen tragen. Sein jüngstes Buch enthält „Schiefe Märchen und schräge Geschichten“. Und damit verbunden gibt es eine musikalische Lesung für Kinder und Erwachsene, eben für diejenigen, die sich nicht schämen, ein kindliches Gemüt zu haben.

## Schreibwerkstatt

Begeben wir uns auf der Suche nach völlig neuen Worten! Was mögen sie bedeuten? Lasst sie klingen und in uns nachklingen. – Wir werden zusammen reimen und auch gemeinsam neue Geschichten erzählen. Jeder kann seinen Teil hinzufügen, und alle Beiträge gemeinsam ergeben eine spannende, witzige, noch nie dagewesene Geschichte.

*Detaillierte Informationen zur LesART unter  
stadtbuecherei.esslingen.de und im Programmheft.*

*Aktuelle Veranstaltungshinweise, Kartenreservierungen  
und Kartenvorverkauf ab 24. Oktober, 10 Uhr,  
unter 0711. 3512-3444 (Anrufbeantworter) |  
0711. 3512-3333 (während der Öffnungszeiten der  
Bücherei) | E-Mail [lesart@esslingen.de](mailto:lesart@esslingen.de)*



**stadtbücherei esslingen**



**stadtbücherei esslingen**

**STADT ESSLINGEN AM NECKAR**



**Stiftung  
Kreissparkasse  
Esslingen-Nürtingen**

**Esslinger Zeitung**